

LATÍN II - CURSO 2025-2026

Correo electrónico del profesor Pedro Escobar:

pedro@iesjaimeferran.org

Libro de texto: Latín II. Anaya. J.L. Navarro González y J.Mª Rodríguez Jiménez.
Sirve cualquier edición de este libro.

1. Secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN	MARTES
Tema 1. La poesía épica. Literatura: poesía épica latina. Gramática: las declinaciones. La conjunción subordinante cum. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 1-4.	22 DE SEPTIEMBRE
Tema 2. La poesía didáctica. Literatura: la poesía didáctica. Gramática: Las funciones de los casos (I), las preposiciones impropias, valores de ut, valores de ne. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 5-8.	29 SEPTIEMBRE Y 6 DE OCTUBRE
Tema 3. La poesía bucólica. Literatura: la poesía bucólica. Gramática: Las funciones de los casos (II), Los grados del adjetivo, la negación, el sistema pronominal. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 9-12.	20 Y 27 DE OCTUBRE
Tema 4. El teatro en Roma. Literatura: el teatro en Roma. Gramática: el tema de perfecto, el imperativo, los numerales. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 13-16.	10 DE NOVIEMBRE

2ª EVALUACIÓN	
Tema 5. La poesía lírica. Literatura: la poesía lírica. Gramática: el infinitivo, el gerundio, el supino. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 17-20.	1 y 15 DE DICIEMBRE
Tema 6. La poesía satírica. Literatura: La poesía satírica. Gramática: el participio, el gerundio, la conjugación perifrástica. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 21-24.	12 Y 19 DE ENERO
Tema 7. La novela en Roma. Literatura: la novela romana. Gramática: La oración compuesta: la coordinación, la oración compuesta: la subordinación. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 25-28.	26 DE ENERO Y 2 DE FEBRERO
Tema 8. La historiografía en Roma. Literatura: La historiografía romana. Gramática: la oración subordinada de infinitivo, los verbos defectivos e impersonales. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 29-32.	9 DE FEBRERO

3ª EVALUACIÓN	
Tema 9. La retórica y oratoria. Literatura: la oratoria en Roma. Gramática: las oraciones subordinadas de relativo, verbos deponentes y semideponentes. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 33-36.	2 Y 9 DE MARZO

Tema 10. El género epistolar. Literatura: el género epistolar. Gramática: las oraciones interrogativas, verbos irregulares: volo, nolo, malo. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 37-40.	16 Y 23 DE MARZO
Tema 11. Filosofía. Literatura: la filosofía en Roma. Gramática: la conjunción subordinante quod, las oraciones subordinadas circunstanciales. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: reglas 41-44.	30 DE MARZO Y 13 DE ABRIL
Tema 12. Prosa científica y técnica. Literatura: la prosa científica. Gramática: el estilo indirecto, las oraciones subordinadas adverbiales. Ejercicios y textos para traducir. Reglas fonéticas del latín al castellano: regla 45.	20 ABRIL

2. Notas

Los temas de **literatura** sólo entrarán una vez en cada trimestre. No se acumulan de una evaluación a otra. Solo entrarían todos los temas en el examen global.

Se utilizará **el diccionario de latín Vox**, de la editorial Biblograf (ilustrado) , se permitirá el uso del apéndice gramatical en los exámenes

3. Lecturas

Primera evaluación: Virgilio, *Eneida*, Cantos II, IV. (Gredos).

Segunda evaluación: Cicerón, *Sobre la vejez*. (Gredos)

Tercera evaluación: Terencio, *El Eunuco*. (Gredos).

Los tres libros se pueden leer de forma gratuita en pdf en internet.

De forma voluntaria se podrá entregar un pequeño ensayo personal o escrito de cada uno de estos libros en las fechas indicadas. La extensión máxima será de dos páginas. El ensayo será personal y contendrá las reflexiones surgidas a partir de las lecturas. El trabajo de cada libro por evaluación se podrá puntuar con un máximo de **2 puntos** en la nota final de la evaluación. Se valorará la corrección ortográfica, la expresión, la claridad en la estructura del escrito.

4. Ejercicios

En cada evaluación se proponen unos ejercicios a realizar por el alumno en cada tema. Se calificarán con hasta **2 puntos** sobre 10 en cada evaluación, si se entregan hechos en la fecha establecida

5. Evaluación

En cada evaluación habrá un examen, que contendrá la siguiente estructura:

- Texto para traducir (5 puntos)
- Cuestión de morfología (1,5 puntos)
- Cuestión de sintaxis sobre el texto (1,5 puntos)
- Cuestión sobre derivación o composición y evolución fonética del latín al castellano (1 punto)
- Cuestión de literatura romana (1 punto)

El examen contará **6 puntos** en la evaluación.

6. Calificación final ordinaria y extraordinaria

La nota final de la convocatoria ordinaria será la nota media de las tres evaluaciones. En cada evaluación las lecturas valdrán **2 puntos**, los ejercicios entregados en fecha **2 puntos** y el examen **6 puntos**. No obstante, si se aprueba la evaluación final, aunque la media esté suspensa, se obtendrá un 5 en la nota final.

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la calificación obtenida en el examen de esta convocatoria.