

GRIEGO II - CURSO 2025-2026

Correo electrónico del profesor Pedro Escobar:
pedro.escobar@iesjaimeferran.org

1. Secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN	MARTES
Tema 1. Épica. La Ilíada. Morfología: la primera, segunda y tercera declinación. Sintaxis del artículo.	23 Y 30 DE SEPTIEMBRE
Tema 2. Épica. La Odisea. Morfología: el adjetivo. El Aoristo. Sintaxis: la voz pasiva.	7 Y 14 DE OCTUBRE
Tema 3. Épica. Argonáuticas. Morfología: el perfecto. Sintaxis: La estructura del sintagma nominal.	21 Y 28 DE OCTUBRE
Tema 4. Lírica. Morfología: los verbos atemáticos. Sintaxis: las correlaciones pronominales.	4 Y 11 DE NOVIEMBRE
Literatura: Épica y Lírica	
2ª EVALUACIÓN	
Tema 5. Tragedia. Esquilo. Morfología: el sistema pronominal. Pronombres demostrativos, personales, indefinidos. Sintaxis: el complemento predicativo.	2 y 9 DE DICIEMBRE
Tema 6. Tragedia. Sófocles y Eurípides. Morfología: el futuro. Sintaxis de los casos griegos.	16 DE DICIEMBRE Y 13 DE ENERO
Tema 7. Comedia. Aristófanes. Morfología: las formas nominales del verbo: infinitivo y participio. Sintaxis: infinitivo y participio	20 Y 27 DE ENERO
Tema 8. Novela. Morfología: las preposiciones y los adverbios. Sintaxis: la negación.	3 Y 10 DE FEBRERO
Literatura: Tragedia y Comedia	

3ª EVALUACIÓN	
Tema 9. Historiografía. Morfología: los modos verbales. Sintaxis: orden y prohibición.	3 Y 10 DE MARZO
Tema 10. Oratoria. Sintaxis: la oración simple y la compuesta .La interrogación.	17 Y 24 DE MARZO
Tema 11. Filosofía. Las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas. La construcción personal.	7 Y 14 DE ABRIL
Tema 12. Prosa científica y técnica. Las oraciones subordinadas adverbiales.	21 DE ABRIL
Literatura: Historiografía y Oratoria	

2. Notas

Los temas de **literatura** sólo entrarán una vez en cada trimestre. No se acumulan de una evaluación a otra. Solo entrarían todos los temas en el examen global.

Se utilizará **el diccionario de griego** de la editorial Vox (ilustrado) en tamaño GRANDE, se permitirá el uso del apéndice gramatical en los exámenes

Se puede usar para estudiar la parte de morfología y sintaxis, como material **complementario, cualquier gramática griega, esquemas o apuntes, etc.**

3. Lecturas

Primera Evaluación: Sófocles, *Antígona* (Gredos, Alianza Editorial).

Segunda Evaluación: Eurípides, *Medea* (Gredos, Alianza Editorial).

Tercera evaluación: Aristófanes, *Las Nubes*. (Gredos, Alianza Editorial).

Estos libros se pueden leer de forma gratuita en pdf en internet.

De forma voluntaria se podrá entregar un pequeño ensayo personal escrito de cada uno de estos libros dos semanas antes de la calificación final ordinaria. La extensión máxima será de dos páginas. El ensayo será personal y contendrá las reflexiones surgidas a partir de las lecturas. El trabajo de cada libro se podrá puntuar en cada evaluación con un máximo de **dos puntos** en la nota de la evaluación. Se valorará la corrección ortográfica, la expresión, la claridad en la estructura del escrito.

4. Ejercicios

En cada evaluación se proponen unos ejercicios a realizar por el alumno en cada tema. Se calificarán con hasta **2 puntos** sobre 10 en cada evaluación, si se entregan hechos en la fecha establecida.

5. Evaluación

En cada evaluación habrá un examen, que contendrá la siguiente estructura:

- Texto para traducir (5 puntos)
- Cuestión etimológica (1 punto)
- Cuestión morfológica sobre el texto (1 punto)
- Cuestión sintáctica (1 punto)
- Cuestión de cultura (2 puntos)

El examen en cada evaluación pondera con **6 puntos**.

6. Calificación final ordinaria y extraordinaria

La nota final de la convocatoria ordinaria será la nota media de las tres evaluaciones. En cada evaluación las lecturas valdrán **2 puntos**, los ejercicios entregados en fecha **2 puntos** y el examen **6 puntos**. No obstante, si se aprueba la evaluación final, aunque la media esté suspensa, se obtendrá un 5 en la nota final.

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la calificación obtenida en el examen de esta convocatoria.