

GRIEGO I - CURSO 2025-2026

Correo electrónico del profesor Pedro Escobar:

pedro.escobar@iesjaimeferran.org

1. Libro de Texto

Navarro, J.L. y Rodríguez J.M., **Griego I**, Anaya, Madrid, 2015, ISBN 978-84-678-2748-4

2. Secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN	MARTES
Introducción: el origen del griego. El indoeuropeo. La historia de la escritura. El alfabeto. Los signos ortográficos. El caso. Las declinaciones. El sistema verbal. Transcripción de términos griegos.	23 DE SEPTIEMBRE
Tema 1: La explicación del mundo para los griegos. La explicación del origen del mundo. La primera declinación: femeninos. Adjetivos 2-1-2: femeninos. El presente del verbo eimi. Las funciones de los casos. La coordinación.	30 DE SEPTIEMBRE
Tema 2: El marco geográfico de Grecia. Las características geográficas .La segunda declinación. El adjetivo 2-1-2. El verbo: el presente de indicativo. El complemento circunstancial.	7 Y 14 DE OCTUBRE
Tema 3: De la época arcaica a la Grecia clásica Los periodos históricos griegos. La 1ª y 2ª: Particularidades. Los adjetivos 2-2. Los adverbios. Los usos del artículo.	21 Y 28 DE OCTUBRE
Tema 4: De la Grecia clásica al helenismo. Cultura: La época helenística. La tercera declinación: temas en oclusiva. El infinitivo de presente. Los preverbios.	4 Y 11 DE NOVIEMBRE
Huellas helenas: la transcripción del griego	

2ª EVALUACIÓN	
Tema 5: Atenas y las clases sociales. Atenas y las clases sociales. La tercera declinación: temas en líquida y en nasal. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido.	2 Y 9 DE DICIEMBRE
Tema 6: Instituciones para la paz. Las instituciones atenienses. La tercera declinación: temas en –nt–. El participio de presente.	16 DE DICIEMBRE Y 13 DE ENERO

Tema 7: Instituciones para la guerra. El ejército ateniense. La contracción vocálica. La 3ª declinación: temas en silbante. Los verbos contractos. El participio absoluto	20 Y 27 DE ENERO
Tema 8: Sociedad, educación y ocio. La mujer en Grecia. La tercera declinación: temas en vocal y diptongo. La voz media y pasiva	3 y 10 DE FEBRERO
Cultura: Atenas, las clases sociales; organización de la población, la democracia ateniense y sus instituciones; el ejército ateniense y espartano; la mujer en Grecia, la educación y el ocio.	POR CUENTA DEL ALUMNO
Huellas helenas: la transcripción del griego.	POR CUENTA DEL ALUMNO

3ª EVALUACIÓN	
Tema 9: La religión. La religión griega. El pretérito imperfecto. El relativo.	3, 10 MARZO
Tema 10: La filosofía y la ciencia. La filosofía griega. El aoristo sigmático. La sintaxis del infinitivo.	17 y 24 MARZO Y 7 DE ABRIL
Tema 11: La literatura griega: géneros y autores. La literatura griega. El aoristo radical temático. Los pronombres demostrativos y personales.	14 Y 21 DE ABRIL
Tema 12: El arte griego: estética y creación. El arte griego. Los grados de comparación del Adjetivo.	28 ABRIL Y 5 DE MAYO

Huellas helenas: la transcripción del griego	

2. Notas

2.1 Los temas de **cultura y huellas helenas** sólo entrarán una vez en cada trimestre. No se acumulan de una evaluación a otra. Solo entrarían todos los temas en el examen global.

3.2 Se utilizará para la parte de la traducción **el diccionario de griego** de la editorial Vox (ilustrado) en tamaño GRANDE, **no** se permitirá el uso del apéndice gramatical en los exámenes.

3. Lecturas

Primera Evaluación: Platón, *El Banquete* (Alianza Editorial).

Segunda Evaluación: Longo, *Dafnis y Cloe*, (se recomienda leer la traducción de Juan Varela en editorial Cátedra).

Tercera evaluación: Homero, Canto VI de la *Ilíada*, (Gredos, Alianza Editorial).
Todas las obras se pueden leer de forma gratuita en pdf en internet.

De forma voluntaria se podrá entregar un pequeño ensayo personal escrito de cada uno de estos libros dos semanas antes de la calificación final ordinaria. La extensión máxima será de dos páginas. El ensayo será personal y contendrá las reflexiones surgidas a partir de las lecturas. El trabajo de cada libro se podrá puntuar en cada evaluación con un máximo de **dos puntos** en la nota de la evaluación. Se valorará la corrección ortográfica, la expresión, la claridad en la estructura del escrito.

4. Ejercicios

En cada evaluación se proponen unos ejercicios a realizar por el alumno en cada tema. Se calificarán con hasta **2 puntos** sobre 10 en cada evaluación, si se entregan hechos en la fecha establecida

5. Evaluación

En cada evaluación habrá un examen, que contendrá la siguiente estructura:

- Texto para traducir (5 puntos)
- Cuestión etimológica o de transcripción (1 punto)
- Cuestión morfológica sobre el texto (1 punto)
- Cuestión sintáctica (1 punto)
- Cuestión de cultura (2 puntos)
- El examen en cada evaluación pondera con **6 puntos**.

6. Calificación final ordinaria y extraordinaria

La nota final de la convocatoria ordinaria será la nota media de las tres evaluaciones. En cada evaluación las lecturas valdrán **2 puntos**, los ejercicios entregados en fecha **2 puntos** y el examen **6 puntos**. No obstante, si se aprueba la evaluación final, aunque la media esté suspensa, se obtendrá un 5 en la nota final.

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la calificación obtenida en el examen de esta convocatoria.

